

Plantas ornamentales

Raselo

Sauce llorón

REALZO los jardines de Babilonia (de ahí su nombre científico «Salix babilónica»), y actualmente es árbol obligado en todos los jardines gallegos donde adorna los apacibles y románticos rincones junto a las charcas y lagunejas con que se suelen o solían adornar los pazos gallegos: el sauce llorón. No obstante su dispersión, el babilónica tiene que luchar en Galicia contra multitud de enfermedades que padece, entre ellas la típica chancros, que hacen de este árbol una especie de corta vida con el consiguiente disgusto de sus propietarios que, a veces, sin entender el por qué, lo ven secarse inmediatamente. Ha sido tradición en nuestros jardines plantarlo también junto a las fosas sépticas porque, al igual que el eucalipto, es un árbol muy exigente en agua y con él se evitaba que dichas fosas rebosasen.

La jardinería gallega vino a resolver la poca resistencia a las enfermedades del sauce babilónica con la variedad «vitelina», que aunque es menos llorón es mucho más fuerte, y no requiere las podas «de salvación» que frecuentemente impone la especie típica si se quiere prolongar su vida.

En muchos ríos gallegos vegeta espontáneamente el «Salix caprae» que se emplea por nuestros jardineros como patrón en los injertos de variedades difíciles de sauces, muy vistosas y ornamentales, como por ejemplo el «amplexicaulis», árbol rastrero de bello color plateado, que también admite como patrón al modesto y conocido *salgueiro*. El mismo «Salix caprae» tiene una variedad jardinera de tipo colgante o péndulo que hemos tenido ocasión de ver en varios pazos del Norte de Galicia.

Bellísima es también la variedad tortuosa o *maxudana*, con un increíble tronco retorcido, aunque no alcanza gran altura y aún no se ha conseguido en Galicia su normal longevidad, ya que es muy delicado y sufre de diversos ataques de hongos e insectos difíciles de erradicar cuando les ha entrado la enfermedad.

Nomes

Alcume

Tareixa (Teresa)

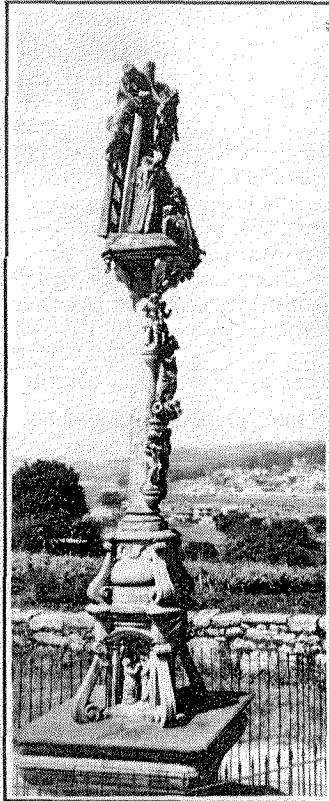
Algunos prefieren Tereixa, quizá por razones de eufonía. La onomástica, el 15 de octubre, remite a la santa y doctora de Avila, muerta en Alba de Tormes a finales del siglo XVI.

Cronoloxía

A. Velandia

4 de enero

1879.- Muere en Buenos Aires el muradano César Augusto Cisneros Luces, periodista que fundó «El Gallego», cuyo primer número salió el 27 de abril de 1879. «El Gallego» es considerado el primer periódico de la colonia gallega en América.



Crucero de Hío

1922.- Fallece en su casa natal de Aguasantas (Pontevedra) el escultor y canteiro José Cerviño García, conocido por «Pepe da Pena». A él se le debe multitud de cruceros, entre ellos, el de Hío.

5 de enero

1466.- El Papa Paulo II, en una orden expedida en Roma, ratifica las penas impuestas por Calixto III a los criminales que actuaban en el reino de Galicia. En esa época «los actos criminales siguen sin remediarse, los sacerdotes y criminosos de Galicia se apoderan de las propiedades de los monasterios, quitándoles sus tierras y vasallos e imponiéndoles su propio vasallaje, en la más completa impunidad», como recoge Isabel Beceiro en «La rebelión Irmandiña».

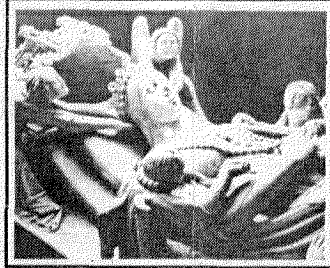
1809.- Las tropas de Napoleón entran en Galicia persiguiendo a las fuerzas británicas mandadas por el general inglés sir John Moore.

6 de enero

1720.- En el consistorio ce-

lebrado ese día por el Concejo provincial de Tui, bajo cuya jurisdicción estaba la villa de Vigo y el valle de Fragoso, fue leída una comunicación de la alcaldía viguesa. En ella se exponía el miserable estado en que yacía la población a causa de un ataque enemigo y, por consiguiente, «la imposibilidad de los vecinos de pagar ahora los tributos». El Concejo acordó solicitar al rey que condonara a Vigo y su comarca de toda clase de tributos. El monarca accedió a dicha petición.

7 de enero



Sepulcro de Inés de Castro, en Alcobaca (Portugal)

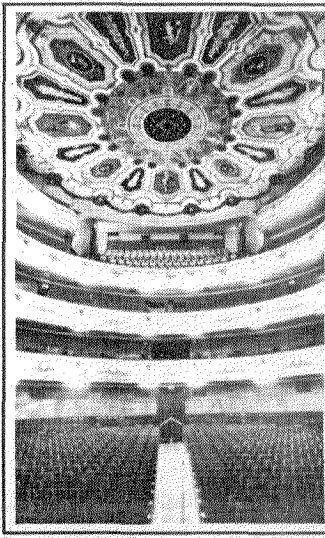
1355.- Inés de Castro, la gallega que reinó después de morir, es asesinada en un jardín cercano al convento de Santa Clara (Coimbra). Nada más verla en el séquito de la princesa Constanza de Castilla, el infante don Pedro, heredero de la Corona portuguesa, se enamoró de ella. Ambos vivieron un apasionado idilio, hasta que razones de Estado aconsejaron la muerte de la gallega; con ello se salvaguardaba la independencia del reino portugués. Proclamado rey don Pedro en 1367, ordenó exhumar el cadáver de Inés de Castro, que fue saludada como reina, dando origen a numerosos relatos literarios.

Una hermana de Inés, Juana, fue reina de Castilla durante una noche.

1733.- José Febrero nace en Mondoñedo. Escribano real y autor de una obra considerada fundamental en su tiempo para la instrucción del notario público, fundó una obra pía para dotar a doncellas «huérfanas, pobres y honradas» de las parroquias villalbesas de Tardade y Distriz, de donde era oriundo.

8 de enero

1933.- Mitin obrero en el teatro Rosalía Castro, en La Coruña. Los oradores advirtieron del peligro de una próxima guerra y protestaron contra el paro. Por último, prometieron trabajar en orden a conseguir la liberación campesina.



Teatro Rosalía de Castro

9 de enero

1923.- El tren correo llegó a La Coruña con hora y media de retraso. La noticia, aunque parezca sorprendente habida cuenta el habitual retraso que padecía Renfe, saltó a las páginas de los periódicos.

10 de enero

1834.- Proclama de Don Carlos desde Vila Real (Portugal) a los gallegos, para que se sumaran a la primera guerra carlista.

1892.- Nace en La Coruña César Alvajar, escritor, periodista y político. Fundó «La República», en Santiago, y colaboró más tarde en diversos diarios coruñeses, dando vida también al semanario satírico «La Ciudad». Fue redactor jefe de «La Voz de Galicia» y se exilió en París al término de la guerra de 1936. En la capital francesa dirigió la revista «La Nouvelle Espagne», del gobierno republicano en el exilio, y el periódico «República». Entre sus obras destacan «El espionaje alemán en las costas de Galicia», «El Regionalismo gallego: orígenes, desenvolvimiento, soluciones posibles» y «Estudio crítico del poeta Pondal».

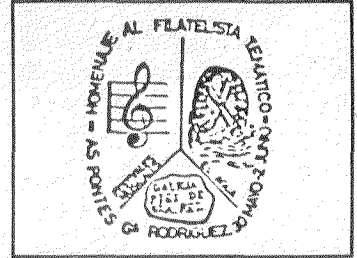


César Alvajar

Matasellos

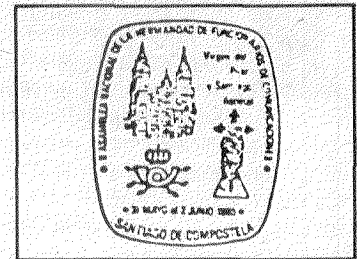
A. Palacios

Javier Núñez



EN TRE el 30 de mayo y el 2 de junio de 1985 se utilizó en As Pontes de García Rodríguez un matasello en homenaje al filatelista temático Javier Núñez Yáñez. En el diseño, marca prefilatélica y alusivo a la música y el agua, sus colecciones principales.

II Asamblea



Del 31 de mayo al 2 de junio de 1985 se empleó en Santiago de Compostela otro matasello, éste con motivo de la II Asamblea Nacional de la Hermandad de Funcionarios de Comunicaciones.

Diseño: la catedral compostelana, Virgen del Pilar sobre cruz de Santiago y emblema del Cuerpo de Correos y Telecomunicación.

Toponimia

F. Cabeza

A Estrada

EL topónimo A Estrada, que nombra al conocido ayuntamiento y villa de la provincia de Pontevedra, es un topónimo relativamente moderno que está en consonancia con el carácter de cruce de caminos que tuvo la localidad, cuya primera población se asentó a lo largo de la *estrada* o camino que le dio nombre. *Estrada*, palabra gallega proveniente del latín *strata*, de obvio significado, tiene algunas variantes como «*estrumar*» (extender *estrume* en las cuadras del ganado y en los *caminos* o *corredoiras*, actividad esta última quizá realizada en el lugar.

Otro topónimo viario frecuente es el de Rúa, con ejemplos como el de A Rúa, el conocido municipio de la provincia de Orense, aparte de otros muchos tales como Rúa Baixa, Rúa Nova, Rúa Travesa, etc. Ralacionado con la palabra *camino*, del latín vulgar *camminu*, y con presencia en el Camino de Santiago, es el topónimo Camiño, nombre, por ejemplo, de una feligresía de Palas de Rei, antigua ruta de las peregrinaciones a Compostela. Otro es el caso de los múltiples Camiño Real. Así, entre otros, el nombre de una aldea del municipio de Negreira, por donde sin duda pasó algún «camiño real». Con referencia a caminos muy antiguos tenemos el frecuentísimo topónimo gallego de A Brea, que, procedente del latín *vereda*, se ofrece en la documentación antigua con facilidad. Es el caso de un documento del año 1020, donde se habla de «*et inde per ipsam ueredam antiquam*».

Refraneiro

M. R. Calvelo

Sempre o barato foi caro

POCO sabían nuestros antepasados del extraño y cíclico mundo de las rebajas. En épocas anteriores, cuando el consumo era muy limitado y la escasez campeaba a sus anchas, se solía decir que *sempre o barato foi caro*, un refrán atípico en esa Galicia que tuvo y tiene fama de tacaña, de hacer lo imposible por ahorrar antes un patacón o un minúsculo trozo de tierra, y ahora unos miles de pesetas y, desde luego, el mismo minúsculo trozo de tierra. Esa idea de ruindad (palabra fuerte pero exacta) aparece también, pero con un sentido diametralmente opuesto, en *coida de podar en marzo, que o que poda en abril é ruin*.

Siguiendo con temas similares a los anteriores, encontramos o *emprestado é parente do dado*, en donde resurge la nebulosa de un supuesto egoísmo colectivo, lo cual si ya es más discutible. Únicamente o *amor toda-las cousas iguala*, sin olvidar que *pro amor e a morte non hai cousa forte*. Y aunque ya sabemos que *o conto, para ser conto, é mester que veña a conto*, terminamos con dos refranes que cambian totalmente de tono con las líneas precedentes: *Norte escuro, vendaval seguro y non van lonxe os de diante se corren ben os de atrás*. Este último dará que pensar a más de uno, ya que es la expresión de una reflexión profunda.

10.1.87