

84

## COPLAS DEL DOMINGO

### REYES

Vi pasar a los Reyes  
bajo la cruda escarcha.

Noche de enero. Una  
fria luna de plata  
pasea por el cielo  
su faz palida y ancha  
—una faz de payaso  
toda empolvada.

En el alero, un gato  
negro su lomo enarca  
y maulla—el rabo enhiesto—  
con una voz humana.  
Un árbol yerto, escueto,  
sus secas ramas alza  
—muñones de mendigo  
que acecian nuestra lastima—  
En las húmedas losas  
la luz astral resbala  
y en un quicio dormita  
—cual una sombra—un paria.  
Como cruel conjelli  
va cayendo la helada.

De pronto, ¡Epifania!...  
La caravana pasa...  
Son los Magos de Oriente  
con su preciosa carga...  
Melchor, el negro prodigo;  
Gaspar, fluviales barbas;  
Baltasar, manto espléndido  
de armiño y escarlata;  
criados y camellos  
que conducen las sacas  
con oro, incienso y mirra,  
de Oriente transportadas.  
¡Un cortejo magnifico  
bajo la fria escarcha!

Van dejando los Reyes  
sus dones. En las casas  
de los muchachos buenos  
que obedecen y callan  
y están contentos siempre  
y acatan al que manda,  
colocan sus juguetes:  
Carteras, cargos, acias,  
enchufes, sinecuras,  
gobiernos y embajadas...  
¡Qué contentos los chicos  
cuando por la mañana  
en el zapato encuentran  
la mágica adehalá!

En cambio a los rebeldes  
—los que jamás se adaptan  
y nunca están contentos  
y remozan sus ansias  
y quieren ir más lejos  
y gritan y reclaman—  
a esos, pasan los Reyes  
de largo en sus ventanas,  
y cuando el Sol apunta  
y ansiosos se levantan,  
dentro de su calzado  
sólo el vacío hallan  
o se encuentran... la horma  
de su zapato, ¡y gracias!

Vi pasar a los Reyes  
bajo la dura escarcha;  
les vi hacer el reparto  
de su preciosa carga,  
y a un grupo que conmigo  
la fiesta presenciaba  
le expresé mi consejo  
diciendo estas palabras  
que en mi conciencia brotan  
sinceras y espontáneas:  
¡Muchachos: Sed travisios  
aunque no os echen nada!

CESAR

85

## COPLAS DEL DOMINGO

### "XANEIRA"

¡Luna de enero!  
—zarpa traidora,  
bigote fiero—  
cruza un "angora"  
por el alero.

Va de aventuras  
marcha de tuna...  
En las alturas  
ríe la luna.

El gato pasa,  
cauto y ladino.

—Ojos de brasa,  
gesto felino

Leve meneo;  
cruza el tejado,  
salta el desván..

Es un Romeo,  
es un osado,  
es un Don Juan.

La senda es franca,  
la empresa es leve...  
la gata es blanca  
como la nieve.  
¡Hora oportuna!  
¡Miau! Un salto.  
Y allá, la luna,  
ríe en lo alto.

Cae una helada  
punzante y fina,  
Noche estrellada.  
Murga felina.  
Por los tejados  
—hispiado el pelo—  
enamorados  
gatos en celo.

"Miau" sostenido,  
grito aterido,  
maullido incierto.  
Ronco bufido.  
(Venga concierto).  
El maullido  
que el gato entona,  
suena a quejido  
de una persona.

Ronda gatuna,  
¡Cielo de rasol!  
¡Pálida luna  
—faz de payaso—.

Hielos ingratos  
frios traidores.  
Noches de gatos.  
Noches de amores.  
Nido el alero,  
lecho el andamio,  
¡Luna de enero!  
¡Epitalamio!

Luna brillante  
que se remonta  
con su semblante  
de niña tonta!

Lomo enarcado,  
gesto ladino,  
pelo encrespado,  
pasa el felino  
apasionado.

Va de aventuras,  
marcha de tuna  
con aire fiero,  
y en las alturas  
ríe la luna.  
¡Luna de enero!

El gato pasa  
lento, en acecho,  
como una fiera.  
—Ojos en brasa,  
rabo derecho,  
pose altanera—.

Murga gatuna.  
Hora oportuna.  
La zalamera  
gatita espera.  
Y en la alta esfera  
ríe la luna.  
¡Luna lunera,  
cascabelera!

las librando al efecto la Inter-

86

## COPLAS DEL DOMINGO

### UN TIRO

De verde esperanza  
viviero ideal.  
Don Diego entró en danza,  
¡Tiro Nacional!

Su arma ha disparado  
artículos diez,  
y todos han dado.  
¡Buen golpe, pardiez!

Con sereno arrojo  
hizo su labor.  
¡Buen pulso, buen ojo!  
¡Bravo tirador!

Diez balas contadas  
tiró ese fusil,  
tan bien disparadas  
que valen por mil.

Diez tiros exactos  
en su sitio justo,  
como diez impactos  
pintados a gusto.

¡Diez tiros al Tiro,  
todos de una vez,  
sin tomar respiro!  
¡Y han dado los diez!

Diez tiros al pelo  
en colocación.  
¡Tirada modelo  
de concentración!

Acertó el amigo.  
¡Digo! No lo niego...  
(Donde digo "digo"  
es que digo Diego.)

Disparó en gana  
el buen radical  
y dió en la diana.  
¡Tiro Nacional!

Y Don Diego, franco,  
sencillo y zumbón,  
después de hacer blanco  
carga el mosquetón,  
lo coloca a un lado  
y... no hay más que hablar.  
¡Está preparado  
para disparar!

CESAR