

Querías ser una mujer fatal, y eras
ingenua, y sensible y sin malicia
como una colegiala, y tus ojos
subrayaban tus ojos de novicia.

Retirabas tu esencia y tu apetencia,
sonabas con pecados ignorados,
con vicios complicados
que hallasen el alba de tu conciencia,
mas tu dulce mirada dementía
tu ficticio deseo, y el cristal
de tu voz melódica repetía
como una seductora letanía:

¡Cuánto, cuánto daría
por ser mujer fatal!

¿Influencia de film? - Jeta ó Marlène
¿Ignorancia? ¿Frivolidad?

¿Frases o también
algo, en el fondo, de verdad?..

¡No sé, no sé, ... pero es un abismo
tu corazón, y a la mejor
con la verdad me enfrento a mí mismo,
y está tu fatalismo
en tu candor!

7