

DIAS DE GALICIA

de Galicia es remitida directa y rápidamente por nuestro corresponsal especial Barreiro, Director de "La Voz de Galicia" en La Coruña

... otras disposiciones restrictivas de se Ministerio. Una vez más hacé-
 ... presente que de la medida que
 ... E. adopte pende la tranquilidad
 ... esta ciudad que vé seriamente
 ... amenazada su principal fuente de vi-
 ... —Salúdanle respetuosamente, al-
 ... alde, Maximiliano Asúnsolo.—Pre-
 ... sidente Cámara Comercio, Rogelio
 ... Fernández Conde.—Presidente Junta
 ... Obras del Puerto, José Amenado.—
 ... Presidente Asociación Consignatarios,
 ... Demetrio Salorio.—Presidente Asocia-
 ... ción Patronal, Aurelio Ruenes.— Por
 ... la Confederación Obrera Regional Ga-
 ... laica, José Suárez".

En parecidos términos se telegra-
 ... fió al presidente del Consejo, a los
 ... ministros de Hacienda y Economía y
 ... al subsecretario de Hacienda. La
 ... Cámara a su vez reiteró a las de Vi-
 ... go, Santander y Bilbao el necesario
 ... apoyo para el éxito de la gestión.

El Ferrol

CONCEPCION ARENAL Y EL CENTRO OBRERO DE EL FERROL

Colocación de una placa conmemorativa

EL FERROL. — El culto presiden-
 ... te del Centro Obrero de Cultura y
 ... Beneficencia de El Ferrol, señor
 ... Vázquez Galán (D. Joaquín), parti-
 ... cipó a las autoridades de La Coruña
 ... que el próximo día 26 del corriente
 ... dejará cumplido el acuerdo de que,
 ... cada monumento que se erija en Ga-
 ... licia a nuestra excelsa patria Con-
 ... cepción Arrenal, ostente una placa
 ... de bronce que perpetúe amor a la
 ... santa mujer. Cumplido ya este deber
 ... en los de las ciudades de Orense y
 ... Vigo, — añade — con motivo de
 ... nuestra última excursión de vuelta
 ... a Galicia, réstanos ahora hacerlo en
 ... el de esa hidalga ciudad hermana,
 ... que tan alto supo poner su nombre

honrando a los hijos esclarecidos de
 ... nuestra patria chica.

Por nuestra parte no pretendemos
 ... dar a este acto más realce que el que
 ... permite nuestra condición de obre-
 ... ros, sí, poseer ese don magistral de
 ... la palabra bella y persuasiva, no só-
 ... lo para hacernos oír en heraldos de
 ... su obra y para ver de hacerla llegar
 ... a lo más recóndito del alma popular,
 ... hoy tan distraída con lo superfluo
 ... como si el mundo se propusiese dar
 ... un cambio de frente a los tiempos
 ... primitivos.

El primer grupo de nuestra excu-
 ... rsión saldrá de El Ferrol para La Co-
 ... ruña en el tren de la 1.22; el segun-
 ... do, en el de las 6.05, y el tercero en
 ... el de las 6.40 del domingo, para re-
 ... gresar unos el mismo domingo y el
 ... resto en el último del lunes, a la ciu-
 ... dad vecina.

La Casa Cuna de El Ferrol

EL FERROL. — Se celebró en é-
 ... sta la colocación de la primera piedra
 ... del edificio en que será instalada la
 ... Casa-Cuna.

El acto tuvo gran solemnidad.
 ... De La Coruña concurrieron a la
 ... ceremonia el presidente de la Dipu-
 ... tación provincial don Angel Aperri-
 ... hay, los diputados señores Goyanes,
 ... Zíncke y del Moral, el secretario
 ... de la Corporación señor Lafuente y el
 ... arquitecto provincial señor Rodrí-
 ... guez Losada.

En la ciudad vecina se les unió
 ... el diputado don Abelardo Fernández
 ... Yáñez.

La primera piedra fué bendecida
 ... por el cura párroco de San Julián.

El Ayuntamiento ferrolano asistió
 ... al acto en Corporación, presidido por
 ... el alcalde señor Lloveres.

Terminada la ceremonia, el Con-
 ... cejo de la ciudad hermana ofreció
 ... un almuerzo a la Comisión provin-
 ... cial y a las autoridades y persona-
 ... lidades invitadas.

esta obra y que tuvo antaño tan
 ... grandes cultivadores — hoy los hay
 ... también muy destacados, — en las
 ... diversas literaturas, una de ellas la
 ... hispano lusitana.

Las "Coplas del domingo" de Al-
 ... vajar se me antojan a través de los
 ... siglos y de los gustos y de las evo-
 ... luciones, más bien hermanas gеме-
 ... las por su amplio espíritu ciudadano
 ... de aquellas celebradas de "Mingo
 ... Revulgo" — burlescos diálogos que
 ... pudieron atribuirse a Mena o a Ro-
 ... drigo de Cota, — que de las rústicas
 ... y contemporáneas de nuestro
 ... galleguísimo "Tío Marcos da Porte-
 ... la". Y allá se van en sutileza con
 ... las flageladoras coplas del provin-
 ... cial de Montoro, los jocundos sar-
 ... casmos del Arcipreste, los hirientes
 ... romances, incisivas jácaras, sonetos,
 ... letrillas, acrósticos y demás clásicos
 ... alardes del malicioso ingenio de una
 ... rutilante época. ¡Manes de Alvarez
 ... de Villasandino, de Mateo Alemán,
 ... de Juan de Tárxis, del temible Se-
 ... ñor de la Torre, de Juan Abad...!

Logra "César", poeta con toda la
 ... vehemencia y la acuciada intención
 ... de nuestros días, ser popular y co-
 ... rrecto. Agudo sin desenfado. Come-
 ... dido y audaz. Y pese al cascabeleo
 ... de la forma y a la apariencia banal
 ... de esta o de aquella de sus coplas,
 ... no hay cuidado de que pierdan nun-
 ... ca su digno y elevado tono.

Al modo de Guerra Junqueiro —
 ... a quien lo mismo que a Unamuno
 ... reverencia, — es rebelde y sincero.
 ... Y aun remontándose — habida
 ... cuenta su corazón cálido y enustas-
 ... ta — no será difícil hallarle cer-
 ... tas analogías románticas con aquel
 ... implacable Camilo de la Revolución
 ... francesa, periodista, propagandista,
 ... coplero político que con sus san-
 ... erantes ironías del "Vieux corde-
 ... ller" — ¡lo que sería "Adelante" en
 ... un trance así! — destruyó con el
 ... arma del ridículo a sus adversarios.
 ... En la ocasión preciosa, tiene tam-
 ... bién nuestro amigo trechos airados,
 ... imprecaciones y llamaradas que pa-
 ... tentizan su firme amor a la justicia
 ... a la belleza y al bien.

¿No ha de haber un espíritu va-
 ... liente?
 ... ¿Siempre se ha de sentir lo que se
 ... dice?
 ... ¿Nunca se ha de decir lo que se
 ... siente?"

Como Núñez de Arce en "Grillos
 ... del combate", puede proferir Alva-
 ... jar estos conocidos anástrofes que
 ... hace tangibles con hechos. En las
 ... cuartillas los esculpe. El es el espí-
 ... ritu valiente, capaz de manejar el
 ... látigo — animoso y honrado, — des-
 ... haciendo entuertos en aras de sus
 ... principios. Joven, decidido y con
 ... talento, siéñese capaz de dar al
 ... traste con tópicos, corrupelas y
 ... convencionalismos. El enardecido
 ... ambiente nacional, los sucesos ne-
 ... fandos y bochornosos que a su vis-
 ... ta — a la de todos — se sucedie-
 ... ron en estos últimos años, lo la-

tiva y descriptiva caracterizan la li-
 ... rica galaica desde Pedro da Ponte,
 ... a Juan Rodríguez y Macías el ena-
 ... morado.

Ese lirismo sensiblero, esmoreci-
 ... do, sin duda tiernísimo, sugiere con-
 ... movedoras páginas y arranca los
 ... más patéticos cantos a Pastor Díaz
 ... como a Aurelio Aguirre, Alberto Cam-
 ... mero, Castor Elices y tantos más.
 ... Son legión, asimismo, los poetas
 ... descriptivos, los "costumbristas" con
 ... fermento romántico. Generalmente
 ... rezuman aflicción y saudade, aun-
 ... que retoce de cuando en vez su mu-
 ... sa con giros ingenuos de ribeirana
 ... o de muíñeira.

Vibra ciertamente la lira gallega
 ... con la más honda emoción cuando
 ... acoge el sentir del rus. Enérgica y
 ... ronca, en son de amenaza, se oye
 ... entonces la voz abrada del campe-
 ... sino que va contra el cacique, con-
 ... tra el fisco, contra las demasías de
 ... los ricos, contra la emigración que
 ... deja yermas las tierras, contra un
 ... centralismo opresor... Pero eso es
 ... lo excepcional. Las imprecaciones
 ... acaban, generalmente en salayos de
 ... resignado sometimiento.

Pudo en algún pasaje la sin par
 ... Rosalía, torturada su alma todo
 ... amor, ensombrecido el espíritu todo
 ... luz, trocada en momentánea cólera
 ... la gran piedad franciscana que la
 ... fortaleza satirizar y recriminar ex-
 ... céptica; pudieron Afonso Pondal, La-
 ... mas, Alfredo Brañas, Pintos, García
 ... Ferreiro y algunos más entre los que
 ... ya no viven, clamar a su vez, en
 ... vario tono — sin el brío de Curros —
 ... por las reivindicaciones que a Gali-
 ... cia se deben; mas el conjunto de su
 ... obra, en la que late un gran amor
 ... a la tierra, es más bien de pagana
 ... exaltación de la Naturaleza, sensual
 ... pintura de la maravilla de valles y
 ... montes, mares y cielos; garbosa o
 ... doliente evocación de tipos, costum-
 ... bres y tradiciones, de romaxes, fia-
 ... das o picarescas escenas de molino
 ... y de magosto.

Con la altiva tónica de Curros,
 ... con la hiriente nota de civilidad del
 ... autor de "O Divino sainete" apenas
 ... si hallamos cotejo, aun hoy en que
 ... un pujante tanto como breve núcleo
 ... de poetas dignos de este alto nom-
 ... bre, acierta a veces a arrancar como
 ... él acentos de ira a las cuerdas de
 ... hierro de sus liras robustas.

Propicios partidarios tuvo y tiene
 ... en cambio — singular contraposi-
 ... ción — el género festivo, epigramá-
 ... tico e intrascendente. Este aspecto
 ... humorístico, churrusqueiro, de la poe-
 ... sía gallega, lo han cultivado en ver-
 ... so casi todos nuestros escritores;
 ... varios con tan espontánea, sencilla
 ... o desenfadada comicidad como Beni-
 ... to Losada, Enrique La Parra, Pérez
 ... Ballesteros. Pero ninguno en esta
 ... jovial juntanza tiene el menor pa-
 ... rentesco espiritual con "César", a
 ... quien tal vez pudiera hallarse seme-
 ... janza por la sagacidad, la facultad
 ... crítica y la gracia con aquel ex-
 ... quisito irónico que se llamó Jesús
 ... Muruais, autor de las agridulces e
 ... inolvidables "Semblanzas galicia-
 ... nas".

¿Qué más...?
 ... La personalidad poética de Alva-
 ... jar, su flexibilidad, sus grandes do-
 ... tes de naturalidad, fantasía y senti-
 ... miento se acusa además lector, co-
 ... mo habrás visto, en las sentidas com-
 ... posiciones que forman uno de los
 ... apartados de este volumen; las que
 ... pudiéramos llamar no políticas. A
 ... la corrección y pureza de la forma
 ... corresponde la del pensamiento.
 ... Imaginación, variedad de ritmos y
 ... cadencias, emoción cordial... Me-
 ... lancelia y rayos de sol. Todo un
 ... poeta.

Bien merecido el homenaje. Bien
 ... ganado también el blando reposo en
 ... el libro de estos versos atormenta-
 ... dores y sugeridores que evocan días
 ... infaustos y son como falón de una
 ... nueva y luminosa senda de libertad
 ... en nuestra literatura regional.
 ... La Coruña, Noviembre.

LETRAS GALLEGAS

VOCES AL VIENTO

Acaba de aparecer en los escapar-
 ... rates de las librerías este admirable
 ... libro de versos — rebeldes, agresivos,
 ... políticos, epigramáticos, cáusticos
 ... y siempre ágiles e inspirados...
 ... que César Alvajar, mi iraterno
 ... camarada, compuso en el transcurso
 ... de varios años y que ahora se edi-
 ... tan mediante una entusiasta suscrip-
 ... ción popular, después de que han
 ... ido viendo la luz en "La Voz de Ga-
 ... licia" bajo el título ya popular de
 ... "Coplas del domingo".

El otro día fué entregado el primer
 ... ejemplar de la edición al gran pe-
 ... riodista y poeta. Fué un acto des-
 ... tacado y brillantísimo que se cele-
 ... bró en los salones de la Reunión
 ... de Artesanos, el centro más popu-
 ... lar de La Coruña.

Pronunciáronse en la fiesta litera-
 ... ria enardecidos y elogiosos discursos

rueda oficial: Pudieron los torvos
 ... atormentadores haber dislacerado la
 ... armonía métrica, desjarretado donal-
 ... re o suprimido de un tajo los más
 ... líricos arrebatos... Pero el tono vi-
 ... ril, el anatema, el sarcasmo, buídos
 ... como dardos, no lograron embotar-
 ... los nunca.

Y aquí están ahora los versos bien
 ... amados de "César", en el remanso
 ... de paz de estas páginas, como pu-
 ... rificados por el dolor. Es tal la luz
 ... que irradian unos y tan cáustica y
 ... sutil la intención político-religiosa
 ... de otros y tan correcta la factura,
 ... tan graciosa la traza y tan ágil el
 ... ingenio de todos, que se leen con
 ... igual deleite que en los pasados
 ... días.

He de hablar solo del poeta, ya
 ... que del escritor, del periodista pro-
 ... piamente dicho algo se esboza al prin-
 ... cipio del libro. Pero dejad que re-
 ... pita que así en prosa fácil y gale-
 ... na como tumultuosa y de combate,
 ... es, con efecto, Alvajar, por su am-
 ... plia cultura y por su temple una de
 ... las jóvenes y más relevantes figuras
 ... del periodismo español. Cordial, afec-
 ... tuoso, presto en todo instante a ser-
 ... vir a propios y extraños y a exal-
 ... tar sin reservas mentales cuántos
 ... valores esima que lo merecen, llano
 ... y emotivo como le vemos — qui-
 ... zá un poco misántropo con "cosas"
 ... un poco raras y personalísimas, —
 ... se encrespa súbito ante la injusticia
 ... o se revuelve contra lo que va en
 ... pugna de sus ideales. Y como no
 ... debe, ni pide, ni teme, y su propó-
 ... sito es recto y noble, zahiere sin
 ... más trabas que las que le impone
 ... la propia estimación. Sin llegar nun-
 ... ca, procaz, a la invectiva violenta.

El verso fluido, el epigrama pun-
 ... zante, la sátira graciosa, el humoris-
 ... mo siempre con aguijón civil, son
 ... armas que con preferencia esgrime.
 ... Y así véis como burla burlando at-
 ... tiza, diestro, y hermana la amarga
 ... ironía a la delicada expresión.
 ... Mezcla con acierto el arte y la
 ... política, modalidad que caracteriza



CÉSAR ALVAJAR, INSPIRADO POETA
 ... AUTOR DE "VOCES AL VIENTO"



Acaba de aparecer en los escaparates de las librerías este admirable libro de versos — rebeldes, agresivos, políticos, epigramáticos, cáusticos y siempre ágiles e inspirados... — que César Alvañar, mi fraternal camarada, compuso en el transcurso de varios años y que ahora se editan mediante una entusiasta suscripción popular, después de que han ido viendo la luz en "La Voz de Galicia" bajo el título ya popular de "Coplas del domingo".

El otro día le fué entregado el primer ejemplar de la edición al gran periodista y poeta. Fué un acto destacado y brillantísimo que se celebró en los salones de la Reunión de Artesanos, el centro más popular de La Coruña.

Pronunciáronse en la fiesta literaria enardecidos y elogiosos discursos y tuve el honor, después de haber epilogado el libro de sumar mis entusiastas loanzas a las de los demás oradores.



CÉSAR ALVAÑAR, INSPIRADO POETA AUTOR DE "VOCES AL VIENTO"

Permitid que las transcriba a modo de semblanza del escritor gallego, tan joven y tan distinguido, original y original.

"Voces al viento" la selección de versos a que aludo, basta realmente a determinar la personalidad de un poeta; de un gran poeta de satírico ingenio y honda sensibilidad. Es, no obstante, una parte mínima de la producción copiosa y original de César Alvañar desde que, ya mozo, empezó a escribir para los periódicos.

Un poco peinados y retocados al juntarse en las páginas de este libro, acaso no tengan para mí algunas de las "Coplas" la misma impetuosa vibración con que las vi nacer, mientras la pluma de "César", en el nerviosismo de la redacción, volaba sobre las cuartillas, — instrumento fiel de una inspiración genial.

Pero como cabrilla en todas, pese a mutilaciones y bizmaz, el fino humor del fraternal camarada, y las animas un espíritu aleccionador, y un recto propósito moral y un civismo recto, y un sano amor a la Libertad, esa misma poderosa fuerza interior las hace llegar hoy como ayer a la masa inconsciente del público. Y las populariza, al igual de todo lo que se remonta sobre un interés circunstancial y efímero.

Han pasado muchos de estos espontáneos, agudos y bellos versos por el horror de la violencia y de la incompreensión, que es como decir por el potro de la censura. Vi salir desde mi mesa de la "Voz de Galicia", durante un largo período, — revolcando como palomas mensajeras que no temen al huracán ni al horizonte adusto, — las blancas galeadas, y las vi tornar mancilladas torpemente por mercenarias manos, sucias de tinta y de sangre. El lápiz rojo abría surcos tragi-cómicos en las rimas, castrando ideas, truncando pensamientos según estuviese más o menos alebrestada la suspicacia medrosa y pueril del censor. Y me fueron así más queridas y me parecieron más humanas. El alto creador subsistía sobreponiéndose al cruel trato de cuerda, a las cuñas, — y a la tortura de la dentada

rueda oficial: Pudieron los torvos atormentadores haber dislacerado la armonía métrica, desjarretado donaire o suprimido de un tajo los más líricos arrebatos... Pero el tono viril, el anatema, el sarcasmo, buidos como dardos, no lograron embotarlos nunca.

Y aquí están ahora los versos bien amados de "César", en el remanso de paz de estas páginas, como purificados por el dolor. Es tal la luz que irradian unos y tan cáustica y sutil la intención político-religiosa de otros y tan correcta la factura, tan graciosa la traza y tan ágil el ingenio de todos, que se leen con igual deleite que en los pasados días.

He de hablar solo del poeta, ya que del escritor, del periodista propiamente dicho algo se esboza al principio del libro. Pero dejad que repita que así en prosa fácil y galana como tumultuosa y de combate, es, con efecto, Alvañar, por su amplia cultura y por su temple una de las jóvenes y más relevantes figuras del periodismo español. Cordial, afectuoso, presto en todo instante a servir a propios y extraños y a exaltar sin reservas mentales cuántos valores estima que lo merecen, llano y emotivo como le vemos — quizá un poco misántropo con "cosas" un poco raras y personalísimas, — se encrespa súbito ante la injusticia o se revuelve contra lo que va en pugna de sus ideales. Y como no debe, ni pide, ni teme, y su propósito es recto y noble, zahiere sin más trabas que las que le impone la propia estimación. Sin llegar nunca, procaz, a la invectiva violenta.

El verso fluido, el epigrama punzante, la sátira graciosa, el humorismo siempre con aguijón civil, son armas que con preferencia esgrime. Y así véis como burla burlando atiza, diestro, y hermana la amarga ironía a la delicada expresión.

Mezcla con acierto el arte y la política, modalidad que caracteriza

"No ha de haber un espíritu valiente? Siempre se ha de sentir lo que se dice? Nunca se ha de decir lo que se siente?"

Como Núñez de Arce en "Gritos del combate", puede proferir Alvañar estos conocidos anástrofos que hace tangibles con hechos. En las cuartillas los esculpe. El es el espíritu valiente, capaz de manejar el látigo — animoso y honrado, — haciendo entuertos en aras de sus principios. Joven, decidido y con talento, siénese capaz de dar al traste con tópicos, corrupelas y convencionalismos. El enrarecido ambiente nacional, los sucesos nefandos y bochornosos que a su vista — a la de todos — se sucedieron en estos últimos años, lo la-



EL CUERPO CONSULAR HI

mentable del porvenir que se vislumbra, engendraron en su ánimo protestas vivas. Las tradujo en rimas severas aunque en tono zumbón las exprese. Ahí están, en el libro, pero faltan muchas tan espontáneas y tal vez más crueles.

Para una alta y luminosa inspiración no hubo nunca valladar ni colto. Como cierta vez dijo Echegaray, la poesía puede llegar a todas partes: a las regiones en que palpita la belleza sin mancha y a aquellas en que se revuelven las pasiones y suenan ayes de dolor. ¡Oh, los que así cantaron rasgando las tinieblas, los grandes líricos y apóstoles, conductores sublimes de pueblos, que fueron Víctor Hugo, Leopardi, Chénier, Carducci y D'Annunzio mismo, en esta década...!

Las revoluciones se hicieron alguna vez entre el fragor de versos heroicos. Con tempestad de ideas, aun más que con el siniestro rebrillar de las armas. "¡Vox populi!" El estro rotundo del vate, o la vena satírica del poeta popular son, según el momento, armas de choque. El improvisador pampero que en las décimas rústicas de "Martín Fierro" tanta apasionadamente las gestas de lentes de los suyos en la inmensa sabana o Iparraguirre exaltando a Vasconia — ¡los mares por medio! — tienden a igual fin redentor y ejercitan idéntico sacerdocio.

El cantor vasco tiene una estatua en la cual la guitarra es complemento y emblema, a la vez decorativo y dramático. En La Coruña va a alzarse un monumento alegórico de la raza a Curros Enríquez, el más viril sin duda de nuestros poetas; el poeta civil propiamente dicho, así como Ponal, varado, es el barda que revive el pasado remoto el arácnico que vacilna el porvenir y Rosalía, por antonomasia, es la dulce musa de la tierra.

En Galicia, cuna de poderosas mentalidades, de fecundos ingenios y esforzados paladines de las libertades públicas apenas si la Poesía fué, no obstante, instrumento de ardorosos embates, expresión del sentir ciudadano, válvula de sofrenados arhelos. Nuestros cantos populares, los viejos romances, las cántigas, tienen más bien plañideros o bucólicos acentos. Son amatorios religiosos, nostálgicos. La nota subje-



EL MÁS MODERNO Y MÁS Suntuoso HOTEL DE NUEVA YORK.

PARK CENTRAL

55th St. y Séptima Avenida
New York City.

Muy cerca del distrito teatral, tiendas de lujo, centros de negocios, estaciones de ferrocarril y compañías navieras.

1600 habitaciones
con baño privado

A precios módicos y tarifas especiales para los huéspedes hispanos.

Amables y serviciales intérpretes le ayudarán a pasar gratamente su estancia en Nueva York. Reserve su alojamiento por correo o por cable, y uno de nuestros representantes irá a esperarle.

Todas las habitaciones son exteriores, con ventilación mecánica, y amuebladas al estilo de un refinado hogar.

Su piscina de natación es la más grande del mundo. Inmejorable servicio de restaurante con exquisitos platos españoles e hispanoamericanos a moderados precios.