

## Programa

**ARGENTINA** El Conjunto infantil "ASHPA CINCHEJ" de la Biblioteca General Artigas interpretará diversas danzas folklóricas Argentinas.

**GALICIA** Selectas canciones gallegas a cargo de la masa coral "OS RUMOROSOS", bajo la dirección del maestro Carlos López García.

Varias parejas de baile acompañadas por gaitas interpretarán danzas folklóricas gallegas.

**EUZKADI** Los Cuerpos de Baile de Argentina "Ko Euzko Ekintza y Emakume Abertzale Batza" interpretarán las siguientes danzas vernáculas:

San Miguel de Aretxinaga  
Espadas Guipuzkoanas  
Fandango.

**CATALUNA** Componentes de L'ESBART DANSAIRE RAMON MAS a cargo de la profesora Sra. Ida Pascual, bailarán las siguientes danzas folklóricas catalanas:

"Contrapas Xinxina"  
"L'eixida"  
"Les danses"

Interpretación de canciones catalanas por el conjunto coral del "GRUP JOVENTUT CATALANA".



Después del espectáculo tendrá lugar un animado

**BAILE FAMILIAR**

con escogidas grabaciones.



PRECIOS: DAMAS \$ 5. — CABALLEROS \$ 10. —

**MEDIOS DE LOCOMOCION:** Desde Chacarita: Colectivos 217, 141, 111, Omnibus 123, Tranvía Lacroze (Estac. Talar). Del "centro": Trole. 206. De Flores: Colectivo 405, etc. **HAY COMODIDADES PARA VIAJAR A TODAS HORAS.**

## HOMENAJE

DE LAS NACIONES

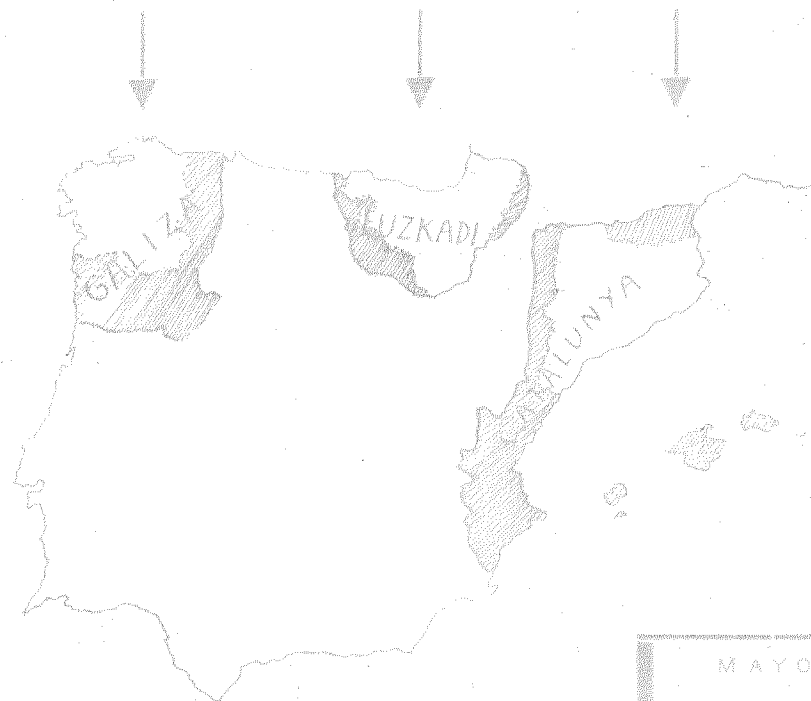
GALLEGA, VASCA Y CATALANA

A LA NACION ARGENTINA

EN EL

144 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO

# GAL-EUZ-CA

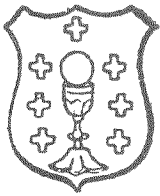


en el Club "BIBLIOTECA GENERAL ARTIGAS"

Navarro 2544

Buenos Aires





## LOS GALLEGOS EN LA VIDA ARGENTINA

**HERMANOS GARCIA DEL NODAL**, primeros que contornearon la costa patagónica.

**PEDRO SARMIENTO DE GAMBOA**, primer colonizador del Estrecho de Magallanes.

**VILLARINO**, explorador de la Patagonia, en cuyo recuerdo el Gobierno Argentino designó con el nombre de "Gallegos" a quince puntos de este territorio.

**PEDRO ANTONIO CERVIÑO**, Ingeniero, Director de la Escuela de Náutica, periodista, Jefe del Tercio de Gallegos. Autor del primer proyecto de construcción de un puerto en Buenos Aires.

**JOSE FERNANDEZ DE CASTRO**, **ADRIAN VARELA**, **PAMPILLO** y **GONZALEZ MIGUEZ**, tenientes y capitanes del Tercio de Gallegos que actuaron en Barracas y Retiro obligando a los ingleses a retirarse a Miserere, tomaron el convento de Santo Domingo e hicieron prisioneros al General Crawford y al Teniente Coronel Pack.

**BENITO RIVADAVIA**, fué comandante de Húsares en las invasiones inglesas. Apoyó a Liniers en la revolución organizada por Alzaga en 1809.

**MANUEL ANTONIO BAZ**, luchó en las invasiones inglesas a las órdenes de Pueyrredón. Colaboró en la destitución del virrey Cisneros y en la organización de la Junta revolucionaria.

**JOSE DIAZ EDROSA**, subteniente del Tercio de Gallegos y capitán de La Invencible que intervino heroicamente en la Batalla de San Nicolás.

**JOSE MARIA LORENZO**, luchó en las invasiones inglesas; fué Teniente Coronel en el ejército de Belgrano.

**FRANCISCO BERMUDEZ**, intervino en las invasiones inglesas a los 16 años. Teniente Coronel del ejército de San Martín luchó en Chile y Perú.

**GENERAL ANTONIO DIAZ**, luchó en las invasiones inglesas. Intervino en la guerra con el Brasil a las órdenes de Alvear. Gran periodista y primer historiador militar del Río de la Plata. Fué Ministro de Hacienda del Uruguay.

**TE. GRAL. RUIZ HUIDOERO**, representante en Buenos Aires de la Junta del Reino de Galicia. Apoyó la Independencia Argentina.

**PEDRO MAROTE** ayudó a Belgrano en la expedición al Paraguay.

**FRANCISCO DIAZ**, capitán del Estado Mayor del Ejército de los Andes. Comandante de la nave "Chacabuc" en la expedición de San Martín al Perú.

**ANTONIO DEL PINO**, Comisario de Guerra en la expedición al Alto Perú en 1810. Fué Juez y Gobernador en Jujuy.

**SANCHEZ BOADO**, Comandante del Tercio de Gallegos. Portuga', primer estado que reconoció la Independencia Argentina, lo hizo por intermedio de este ilustre gallego.

**MELCHOR FERNANDEZ**, Profesor de la Universidad de Buenos Aires. Padre intelectual de los próceres de la independencia.

**JOSE MARIA CALAZA**, Coronel del Ejército Argentino y fundador del primer Cuerpo de Bomberos de Buenos Aires.

**JOSE ALONSO TRELLES**, (conocido por "El Viejo Patcho"; famoso poeta gauchesco.

Entre los hijos de emigrantes gallegos que se destacaron por su actuación en la historia argentina, podemos citar al Presidente Bernardino Rivadavia, General Francisco de la Cruz, Juan José Paso, Hipólito Vieytes, Antonio Sáenz (primer rector de la Universidad de Buenos Aires), Adolfo y Valentín Alsina, Carlos Calvo, Gral. Alvarez Thomas, Pedro León de Agreó, Leandro N. Alem, Gral. José M. Paz, Gral. Gándara, Gral. Pilledo, Gral. Lista, etc.

**LOS PRIMEROS COLONIZADORES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**, fueron familias gallegas, traídas por el virrey Vértiz, con sus aperos de labranza. Se establecieron en la frontera con los indios, viéndose obligados a trabajar con las armas al hombro. Desde entonces los gallegos siguen contribuyendo al progreso agropecuario argentino.

La colectividad gallega identificándose cada vez más con esta tierra, ha realizado en los últimos tiempos tan vasta labor que haría interminable esta referencia. Existe —por ejemplo— el Centro Gallego de Buenos Aires, que es la entidad mutualista más grande de Sudamérica, y desarrollo para sus 100.000 asociados una triple función de mutualismo, cultura y acción social. Otras instituciones dedicadas a actividades similares, y además recreativas y deportivas, agrupan, a unos 170.000 asociados. Hay en la Argentina muchos grupos folklóricos gallegos, entre los que se destacan 18 masas corales.

**PUBLICACIONES GALLEGAS:** Existen alrededor de 15, casi todas mensuales.

**LIBROS:** Se editan anualmente infinidad de obras algunas de autores argentinos. Hacemos notar que tres grandes editoriales argentinas actuales, se iniciaron con ediciones gallegas.

Podríamos seguir enumerando personas y obras gallegas que repercutieron y repercuten en la vida material y espiritual argentina; más, basta lo expuesto para comprender la nobleza y laboriosidad de quienes conservan latente el espíritu del milenario pueblo celta.



## APORTACION VASCA A LA ARGENTINA

**PEDRO DE MENDOZA:**

Primer Adelantado del Río de la Plata. Fundador de la ciudad de Buenos Aires en el año 1536.

**JUAN ORTIZ DE ZARATE:**

Nombrado Adelantado del Río de la Plata en forma provisoria en el año 1567 y en forma definitiva en el año 1569.

**JUAN DE GARAY:**

Fundador de la ciudad de Santa Fe en el año 1573, considerado históricamente el primer paso para la repoblación de la ciudad de Buenos Aires en el año 1580, llevada a cabo por el mismo.

**FRANCISCO DE AGUIRRE:**

Fundador de la ciudad de Santiago del Estero en el año 1553.

**MARTIN GARCIA DE LOYOLA:**

Fundador de la ciudad de San Luis en el año 1594.

**JUAN RAMIREZ DE VELAZCO:**

Fundador de la ciudad de La Rioja en el año 1591.

**ARGAÑARAZ Y MURGIA:**

Fundadores de la ciudad de Jujuy en el año 1593.

**CABILDO ABIERTO DEL**

**22 de Mayo de 1810:**

De 209 vecinos Concejantes, 73 eran de origen vasco, lo cual incide en un 40% sobre el total.

**CONGRESO DE TUCUMAN**

**9 de Julio de 1816:**

De 29 diputados secretarios, diez eran de origen vasco, es decir, un 34%. Posteriormente se agregaron a las deliberaciones cuatro sacerdotes de estirpe vasca: Iriarte, Zavaleta, Lazcano y Acheaga.

**JUAN BAUTISTA ALBERDI:**

Autor de las famosas "BASES" de influencia decisiva en los lineamientos de la actual Constitución.

**1º DE MAYO DE 1853:**

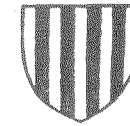
Se firma en el Cabildo la Constitución de la Confederación Argentina. El redactor principal de ella fué José Benjamín Gorostiaga, posteriormente Ministro del Interior durante el Gobierno de Urquiza. La Asamblea estaba presidida por Facundo Zuviria, siendo secretario de la misma José Zuviria.

**JUSTO JOSE DE URQUIZA:**

Primer presidente constitucional argentino, electo el 20 de Noviembre de 1853.

Para finalizar nos hacemos eco de las palabras vertidas por el escritor Don Pedro de Basoldúa, quien en su oportunidad expresó: "No diré que sea mejor ni más brillante y sustancial que otras aportaciones. Diré tan sólo, sin vanidad, simplemente, que ella es peculiar, que es distinta. Porque es lo que corresponde precisamente a su idiosincrasia, a su carácter y modo de ser tradicional, a su temperamento y genio nacional vasco".

¡Que no deje de perdurar e influir en este gran pueblo argentino!



## LOS CATALANES EN LA ARGENTINA

Desde los albores de la Nacionalidad Argentina los catalanes aquí residentes se identificaron con los ideales de Libertad e Independencia de los pueblos de ambas orillas del Plata. No fueron meros espectadores de la epopeya de Mayo sino que en ella tomaron activísima parte, sea como encauzadores y dirigentes del movimiento popular —Matheu y Larrea— sea como cantores inmortales de la noble gesta —Blas Parera—, autor de la música del Himno Nacional.

Anteriormente, aún, los "Minyons" catalanes habían contribuido eficazmente con sus Compañías a la defensa de Montevideo y a la reconquista de Buenos Aires, y consumada la Independencia Nacional, catalanes eminentes encontramos en todos los campos del progreso argentino, felices de aportar los frutos de su talento al engrandecimiento material y espiritual de la nueva Nación. Desde ingenieros como Bilet Massé hasta pedagogos como Monner Sans, rodeados de una pléyade de pintores, escultores, poetas y músicos, forman una legión nobilísima los catalanes cuyos nombres resplandecen en las páginas áureas de la historia patria.

Fijémonos tan sólo, como ejemplo, en la figura prócer del General San Martín, para quien los catalanes han manifestado siempre la más honda y sincera veneración. Numerosos artistas catalanes o de ascendencia catalana captaron el espíritu sanmartiniano y le tributaron el homenaje imperecedero de magníficas creaciones. Recordemos, entre los pintores, a Juan Manuel Blanes, Pedro Blanqué, J. Vila y Prades, Francisco Fortuny, Ramón Subirats, Luis Macaya, Vicente Puig, Francisco Fábregas, etc. Retrosos al óleo o al carbón, ilustraciones para libros y revistas, y hasta obras de platería con episodios de la vida de San Martín salieron de las manos de estos artistas. Digna de especial mención es la tarea gigantesca de Fidel Roig Matons, que ha dedicado más de veinte años a documentar para la historia y a glorificar con el arte la travesía de los Andes por el ejército del Libertador. Y resta todavía la obra de escultores tan preclaros como Torcuato Tasso y Urbicio Scier, de músicos tan eminentes como Jaime Llobera, Leopoldo Corretger, Conrado Fonteva, Jaime Pahissa y Ernesto Suñer aportación insigne, coronada todavía por la lira de un gran poeta épico, Martí Muntaner, recientemente fallecido, que ha legado a la posteridad la notabilísima traducción del "Martín Fierro" en versos catalanes.