

LA CORUÑA 5. 3. 1953

Me conase un poco y te dejo por hoy. Adios y un abrazo de tu viejo amigo,

Querido Alvajar:

Todavía estoy "malito". Hace un mes, exactamente, que una irregularidad cardíaca insospechada me puso al borde del abismo insendable. Por fortuna, el vértigo no me venció y no caí, y aquí me tienes otra vez en la labor, con limitaciones, ese sí, y sometido a un plan curativo riguroso, pero vivo y coleando al fin, que es de lo que se trata en esta santa novena.

Ignore por el momento el alcance de la cosa y lo qué de esto me pueda quedar. Procuraremos que sea lo menos posible o nada.

A causa de esto, no te escribí antes de ahora para corresponder a tus varias cartas que fueron llegando con regularidad. Pero no te olvidé. Tan pronto como pude salir a la calle me fuí a la Academia Gallega con el propósito de interesar a aquéllos señores en tu proyecto. No era necesario. Ya lo habían acogido ellos espontáneamente con gran simpatía; y acto continuo se han puesto a tomar más de un centenar de copias de composiciones poéticas que te han mandado hace unos días, según acaba de avisarme el amigo Leandro Carré.

Puedes pedir sin reparo cualesquiera otras cosas, concretando en lo posible tu deseo, y estoy cierto de que te atenderán cumplidamente. Con esta valiosa ayuda, con ese moderno Cresce galiciano (que Dios te conserve) y, sobre todo, con tus excepcionales facultades ya no tengo duda de que podrás conducir tu empresa a un éxito feliz.

Acabo de remitirte un volumen de Pondal y también "Airíños" porque las obras completas de Curros que me pides en una de tus cartas no las he podido encontrar. Parece que se trata de una edición totalmente agotada hace muchos años. Y no se hizo otra posterior.

En una de mis anteriores cartas te hablé de otros libros que tengo y ahora añado el título "Escelma de Poesía", un volumen en octavo, pequeña antología gallego-portuguesa medieval (1198-1346) que acaba de salir a la luz.

No te mando todo esto temiendo hacer envíos inútiles, considerando que con lo enviado y lo que tenías acaso reunes ahora un conjunto suficiente de material. Ya me dirás.

./.

LA CORUNA 5. 3. 1953

Llegaron las canciones. Muchisimas gracias. La pequeña - tiene 16 años - y es media vara más alta que yo - está contenta y agradecidísima per la abundancia de tu envío.

Asi puede demostrar a la profesora francesa y a las condiscípulas que tiene en Paris un amigo generoso y diligente.

Me canso un poco y te dejo por hoy. Adios y un abraze de tu viejo amigo,

Guarido Alvarez

...de la que se trata en esta santa nevada. ...me tienen otra vez en la labor, con limitaciones, eso sí, y sometida a un plan curativo riguroso, pero vivito y coleando al fin, que es irregularidad caritativa inaspechada me para el borde del abismo insensurable. Por fortuna, el vértigo no me vence y no caí, y aquí me levanto exactamente, que una

A causa de este, no te escribí antes de ahora para corresponder a tus varias cartas que fueron llegando con regularidad. Pero me da la impresión de que me he perdido algo de la calle me fui a la Academia Gallega con el propósito de interesar a algunas señoras en tu proyecto. No era necesario. Ya lo habían decidido ellas espontáneamente con gran simpatía; y acto continuo se han puesto a formar más de un centenar de copias de composiciones poéticas que han empezado hace unos días, según acaba de avisarme el amigo Desnoro Carré.

Puedes pedir sin reparo cualesquiera otras cosas, concretando en lo posible tu deseo, y estoy cierto de que te atenderán con diligencia. Con esta valiosa ayuda, con ese moderno Gran Gallego (que Dios te conserve) y, sobre todo, con tus excepcionales facultades ya no tengo duda de que podrás conducir tu empresa a un éxito feliz.

Acabo de remitirte un volumen de Ponsal y también "Ailríes" porque las obras completas de Curros que me pides en una de tus cartas no las he podido encontrar. Parece que se trata de una edición totalmente agotada hace muchos años. Y no se hizo otra posterior.

En una de mis anteriores cartas te hablé de otras libros que tengo y ahora añado el título "Biblioteca de Poetas", un volumen en octavo, pequeña antología gallega-portuguesa medieval (1198-1548) que acaba de salir a la luz. Me te mando todo esto también hacer enviar indítilos, considerando que con lo enviado y lo que tengas acaso tengas ahora un conjunto suficiente de material. Ya me dirás.